

SUBJECT CODE		SUBJECT		PAPER									
A-07-02		ENGLISH		II									
HALL TICKET NUMBER				QUESTION BOOKLET NUMBER									
<table border="1"> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>												501063	
OMR SHEET NUMBER													
<table border="1"> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>													
DURATION		MAXIMUM MARKS		NUMBER OF PAGES		NUMBER OF QUESTIONS							
1 HOUR 15 MINUTES		100		8		50							

This is to certify that, the entries made in the above portion are correctly written and verified.

Candidate's Signature

Name and Signature of Invigilator

Instructions for the Candidates

- Write your Hall Ticket Number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to **open the booklet and compulsorily examine it as below** :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example: (A) (B) (C) (D)
 where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Answer Sheet given to you**. If you mark at any place other than in the circle in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- The candidate must handover the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. The candidate is allowed to take away the carbon copy of OMR Sheet and used Question paper booklet at the end of the examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

అభ్యర్థులకు సూచనలు

- ఈ పుట పై భాగంలో ఇవ్వబడిన స్థలంలో మీ హాల్ టికెట్ నంబరు రాయండి.
- ఈ ప్రశ్న పత్రము యాభై బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలను కలిగి ఉంది.
- పరీక్ష ప్రారంభమున ఈ ప్రశ్నాపత్రము మీకు ఇవ్వబడుతుంది. మొదటి ఐదు నిమిషములలో ఈ ప్రశ్నాపత్రమును తెరిచి కింద తెలిపిన అంశాలను తప్పనిసరిగా సరిచూసుకోండి.
 - ఈ ప్రశ్న పత్రమును చూడడానికి కవర్ పేజీ అంచున ఉన్న కాగితపు సీలును చించండి. స్టిక్కర్ సీలులేని మరియు ఇదివరకే తెరిచి ఉన్న ప్రశ్నాపత్రమును మీరు అంగీకరించవద్దు.
 - కవరు పేజీ పై ముద్రించిన సమాచారం ప్రకారం ఈ ప్రశ్నాపత్రములోని పేజీల సంఖ్యను మరియు ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిచూసుకోండి. పేజీల సంఖ్యకు సంబంధించి గానీ లేదా సూచించిన సంఖ్యలో ప్రశ్నలు లేకపోవుట లేదా నిజప్రతి కాకపోవుట లేదా ప్రశ్నలు క్రమసర్దుతిలో లేకపోవుట లేదా ఏదైనా తేడాలుండటం వంటి దోషస్వభావాలైన ప్రశ్న పత్రాన్ని వెంటనే మొదటి ఐదు నిమిషాల్లో పరీక్షా పర్యవేక్షకునికి తిరిగి ఇచ్చిమే దానికి బదులుగా సరిగ్గా ఉన్న ప్రశ్నపత్రాన్ని తీసుకోండి. తదనంతరం ప్రశ్నపత్రము మార్చబడదు అదనపు సమయం ఇవ్వబడదు.
 - పై విధంగా సరిచూసుకొన్న తర్వాత ప్రశ్నాపత్రం సంఖ్యను OMR పత్రము పై అదేవిధంగా OMR పత్రము సంఖ్యను ఈ ప్రశ్నాపత్రము పై నిర్దిష్టస్థలంలో రాయవలెను.
- ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు ప్రత్యామ్నాయ ప్రతిస్పందనలు (A), (B), (C) మరియు (D) లుగా ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు సరైన ప్రతిస్పందనను ఎన్నుకొని కింద తెలిపిన విధంగా OMR పత్రములో ప్రతి ప్రశ్నా సంఖ్యకు ఇవ్వబడిన నాలుగు వృత్తాల్లో సరైన ప్రతిస్పందనను సూచించే వృత్తాన్ని బాల్ పాయింట్ పెన్ తో కింద తెలిపిన విధంగా పూరించాలి.
ఉదాహరణ : (A) (B) (C) (D)
 (C) సరైన ప్రతిస్పందన అయితే
- ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనలను ఈ ప్రశ్నపత్రములో ఇవ్వబడిన OMR పత్రము పైన ఇవ్వబడిన వృత్తాల్లోనే పూరించి గుర్తించాలి. అలాకాక సమాధాన పత్రంపై వేరొక చోట గుర్తిస్తే మీ ప్రతిస్పందన మూల్యాంకనం చేయబడదు.
- ప్రశ్న పత్రము లోపల ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
- చిత్తుపనిని ప్రశ్నపత్రము చివర ఇచ్చిన ఖాళీస్థలములో చేయాలి.
- OMR పత్రము పై నిర్దిష్ట స్థలంలో సూచించవలసిన వివరాలు తప్పించి ఇతర స్థలంలో మీ గుర్తింపును తెలిపే విధంగా మీ పేరు రాయడం గానీ లేదా ఇతర చిహ్నాలను పెట్టడం గానీ చేసినట్లయితే మీ అనర్హతకు మీరే బాధ్యులవుతారు.
- పరీక్ష పూర్తయిన తర్వాత మీ OMR పత్రాన్ని తప్పనిసరిగా పరీక్ష పర్యవేక్షకుడికి ఇవ్వాలి. వాటిని పరీక్ష గది బయటకు తీసుకువెళ్లకూడదు. పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత అభ్యర్థులు ప్రశ్న పత్రాన్ని OMR పత్రం యొక్క కార్బన్ కాపీని తీసుకువెళ్లవచ్చు.
- నీలి/పల్ల రంగు బాల్ పాయింట్ పెన్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
- లాగరిథమ్ టేబుల్స్, క్యాలిక్యులేటర్లు, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు మొదలగునవి పరీక్షగదిలో ఉపయోగించడం నిషేధం.
- తప్పు సమాధానాలకు మార్కుల తగ్గింపు లేదు.



ENGLISH
Paper – II

1. Leantio is a character from
 - (A) Duchess of Malfi
 - (B) Women beware Women
 - (C) The Rape of the Lock
 - (D) Aurengzebe
2. Milton's 'Lycidas' mourns the death of
 - (A) Edward King
 - (B) George Prince
 - (C) Sidney Simpson
 - (D) Charles
3. The famous monologue in Act II Scene 7 of As You Like It "All the world's a stage" is delivered by
 - (A) Orlando
 - (B) Rosalind
 - (C) Jaques
 - (D) Oliver
4. Who made use of "sprung rhythm" in poetry ?
 - (A) T.S. Eliot
 - (B) Ezra Pound
 - (C) Hopkins
 - (D) Yeats
5. 'Comedy of Humours' was developed by
 - (A) Ben Jonson
 - (B) Moliere
 - (C) George Meridith
 - (D) Samuel Johnson
6. The heroine of "Twelfth Night" is
 - (A) Olivia
 - (B) Maria
 - (C) Viola
 - (D) Claudia
7. "Life is a tale
Told by an idiot, full of sound and fury,
signifying nothing"
This famous quote is from the play
 - (A) Hamlet
 - (B) Macbeth
 - (C) Measure for Measure
 - (D) King Lear
8. What is the subtitle of Shakespeare's "Pericles" ?
 - (A) Prince of Venice
 - (B) Prince of Athens
 - (C) Prince of Tyre
 - (D) Prince of Cyprus
9. "And in the stream the long-leaved flowers weep". Identify the figure of speech
 - (A) Simile
 - (B) Metaphor
 - (C) Paradox
 - (D) Personification



10. Who of the following ascended the British throne to mark the Restoration ?
- (A) Henry II
 - (B) Richard II
 - (C) Charles II
 - (D) William III
11. The meaning of 'catharsis' is
- (A) Imitation
 - (B) Purgation
 - (C) Expectation
 - (D) Redemption
12. The style of art based on order, serenity and restraint is known as
- (A) Romanticism
 - (B) Classicism
 - (C) Metaphysical poetry
 - (D) Rationalism
13. Wordsworth in his Preface to Lyrical Ballads defines poet as a
- (A) Prophet of truth
 - (B) Seer
 - (C) Reformer
 - (D) Man speaking to men
14. The sub-title of Samuel Richardson's Pamela is
- (A) Virtue Unrecognized
 - (B) Virtue Rewarded
 - (C) Virtue Personified
 - (D) Virtue Recognized
15. "The Defence of Rhyme" was written by
- (A) Samuel David
 - (B) Thomas Dekker
 - (C) Philip Sydney
 - (D) Robert Greene
16. The term negative capability was introduced by
- (A) John Keats
 - (B) T.S. Eliot
 - (C) Samuel Coleridge
 - (D) P.B. Shelley
17. The poem "The Lotos Eaters" is notable for its successful creation of the mood of
- (A) Apathy and inaction
 - (B) Jubilation
 - (C) Anger and bitterness
 - (D) Hope
18. "Oh! Lift me as a wave, a leaf, a cloud! I fall upon the thorns of life! I bleed!" These lines are taken from
- (A) Ode to the West Wind
 - (B) Ode on a Grecian Urn
 - (C) To a Sky lark
 - (D) Ode to the Nightingale
19. The "Duchers of Malfi" by John Webster is a
- (A) Comedy
 - (B) Historical play
 - (C) Romantic Tragedy
 - (D) Satirical play



20. The 'Father of English Prose' is
- (A) John Gower
 - (B) John Wycliff
 - (C) Langland
 - (D) Chaucer
21. Which of the following is 'a novel without a hero' ?
- (A) Vanity Fair
 - (B) Mill on the Floss
 - (C) Northanger Abbey
 - (D) Pickwick Papers
22. Which among the following is Robert Penn Warren's work ?
- (A) Sister Carrie
 - (B) The Grapes of Wrath
 - (C) All the King's Men
 - (D) The Pride of Family
23. The poem "Pulley" was written by
- (A) Thomas Crew
 - (B) Lovelace
 - (C) Middleton
 - (D) George Herbert
24. Rober Burton's "Anatomy of Melancholy" belongs to the _____ age.
- (A) Shakespearean
 - (B) Puritanical
 - (C) Augustan
 - (D) Jacobean
25. While defining tradition, Eliot emphasizes the
- (A) Death of past
 - (B) Presentness of past
 - (C) Presentness of future
 - (D) Significance of present
26. The first critic to theorise on feminism is
- (A) Julia Kristeva
 - (B) Toni Morrison
 - (C) Simone de Beauvoir
 - (D) Linda Hutcheon
27. 'A Personal Record' is the autobiography of
- (A) James Joyce
 - (B) Joseph Conrad
 - (C) Aldous Huxley
 - (D) D.H. Lawrence
28. Who among the following is not an American writer ?
- (A) James Joyce
 - (B) Mark Twain
 - (C) Arthur Miller
 - (D) Ernest Hemingway
29. The motif of Yeats' 'Leda and the Swan' is based on
- (A) Roman mythology
 - (B) Christian mythology
 - (C) Greek mythology
 - (D) Indian mythology



30. "Willing suspension of disbelief" is an expression used by
- (A) Illiad
 - (B) Aenaid
 - (C) The Bible
 - (D) Divine Comedy
31. Rabindranath Tagore won the Nobel Prize for literature in the year
- (A) 1920
 - (B) 1915
 - (C) 1913
 - (D) 1910
32. The author of "A Thousand Splendid Suns" is
- (A) Orhan Pamuk
 - (B) Khaled Hosseini
 - (C) Bapsi Sidhwa
 - (D) Salman Rushdie
33. 'Canopus in Argos : Archives' is a sequence of Science fiction novels by
- (A) Chinua Achebe
 - (B) Dorris Lessing
 - (C) Christopher Okigbo
 - (D) None of the above
34. Guy de Maupassant is a famous writer of
- (A) Canada
 - (B) Russia
 - (C) Germany
 - (D) France
35. Epic simile is also known as
- (A) Homeric
 - (B) Pindaric
 - (C) Classic
 - (D) Elegaic
36. Paradise Lost is written in
- (A) Free verse
 - (B) Blank verse
 - (C) Sprung Rhythm
 - (D) Rhyme Royal
37. "A thing of beauty is a joy forever". This quote is attributed to
- (A) John Keats
 - (B) William Wordsworth
 - (C) P.B. Shelley
 - (D) Samuel Coleridge
38. The poem "Defence of Lucknow" was written by
- (A) Swinburne
 - (B) Shelley
 - (C) Tennyson
 - (D) Rossetti
39. The sub-title of Middlemarch is
- (A) A study in Rural Life
 - (B) A study in Foreign Life
 - (C) A study of Social Life
 - (D) A study in Provincial Life



40. Who wrote The Catcher in the Rye ?
- (A) Saul Bellow
 (B) J.D. Salinger
 (C) Hemingway
 (D) John Updike
41. In D.H. Lawrence's The Rainbow the first generation of lovers consists of
- (A) Tom and Lydia
 (B) Anna and Will
 (C) Ursula and Skrebensky
 (D) Paul and Miriam
42. Nora is the protagonist of
- (A) Notes from Underground
 (B) Mother
 (C) Doll's House
 (D) House of Wax
43. Psychoanalytical criticism explains Hamlet's problematic relationship with his mother in terms of
- (A) Oedipus Complex
 (B) Electra Complex
 (C) Inferiority Complex
 (D) Superiority Complex
44. Which writer among the following is associated with the Bloomsbury group ?
- (A) W.H. Auden
 (B) W.B. Yeats
 (C) T.C. Hulme
 (D) Virginia Woolf
45. The title of the first section of The Wasteland is
- (A) The Burial of the Dead
 (B) A Game of Chess
 (C) What the Thunder Said
 (D) The Fire Sermon
46. The novel "Stranger" by Camus is also known as
- (A) The Outsider
 (B) Insider
 (C) Alien
 (D) Foreigner
47. Gayathri Spivak voices the concerns of the
- (A) Nationalists
 (B) Neo-Buddhists
 (C) Subaltern
 (D) Regional literature
48. The Word 'Diaspora' literally means
- (A) Shifting
 (B) Sorting out
 (C) New Environment
 (D) Scattering
49. The founder of Deconstruction was
- (A) Roland Barthes
 (B) Raymond Williams
 (C) Jacques Derrida
 (D) Stuart Hall
50. A verse form using a stanza of eight lines, each with eleven syllables is called
- (A) Sonnet
 (B) Ballad
 (C) Lyric
 (D) Rhyme Royal

APSET – 2018

Key

Subject: (08) English

PAPER - II

Q.No	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	A	21	A	41	A	61	A	81	C
2	C	22	A	42	D	62	C	82	B
3	C	23	D	43	B	63	C	83	B
4	A	24	D	44	B	64	B	84	D
5	C	25	A	45	A	65	B	85	A
6	D	26	C	46	C	66	C	86	B
7	A	27	A	47	D	67	C	87	A
8	D	28	B	48	B	68	A	88	D
9	B	29	C	49	D	69	D	89	C
10	D	30	C	50	D	70	C	90	C
11	C	31	C	51	B	71	B	91	D
12	B	32	A	52	B	72	C	92	B
13	A	33	C	53	D	73	D	93	A
14	B	34	A	54	C	74	C	94	C
15	C	35	A	55	A	75	B	95	B
16	A	36	B	56	D	76	D	96	B
17	C	37	D	57	C	77	C	97	A
18	C	38	B	58	B	78	B	98	C
19	A	39	A	59	B	79	C	99	A
20	A	40	B	60	D	80	B	100	C